



Never Enough Toto

Technical Rider

ANSPRECHPARTNER:

Philip Vianden

0173 928 9617

info@neverenoughtoto.de

BESETZUNG:

Mainvocals & E-Gitarre 2:	Nils Röben
E-Gitarre 1:	Philip Vianden
Keyboards:	Daniel Breiderhoff
Schlagzeug & Backingvocals:	Korbinian (Korbi) Lutz
E-Bass & Backingvocals:	Jonathan (Jonny) Beier
Percussion:	Janik Noltenius

WICHTIGE INFORMATIONEN:

Mikrofone / DI Boxen (siehe Kanalübersicht), Stative, PA (Topteile, Subs, Mischpult und Verkabelung) und Bühnenbeleuchtung werden von Seiten des Veranstalters gestellt.

Bei Eintreffen von Never Enough Toto muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen soll die Bühne zudem durch Bedachung und passenden Bühnenboden ausreichend vor Witterung geschützt zu sein. Ein Riser (mind. 3 x (1m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug (an der Bühnenhinterkante, s. Stageplan) muss bereits aufgebaut sein.

Never Enough Toto reist ohne eigene Techniker. Wir freuen uns über motivierte, kreative Licht- und Tontechniker, die unseren Auftritt stimmungsvoll und sachdienlich beleuchten und abmischen sowie als technische Ansprechpartner während des gesamten Zeitraums unserer Zusammenarbeit bereitstehen.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten – **vorab** – mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!



KANALÜBERSICHT:

Die aufgeführten Kanäle sind unsere Mindestanforderung für eine mittelgroße Bühne, genannte Mikrofone entsprechen unserer Idealvorstellung. Sollten nicht genügend Kanäle zur Verfügung stehen, muss im Voraus eine Absprache stattfinden.

Inputs:

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI (Optimalfall)	Mikrofonständer
1 / 2	Overheads	Rhode NT5	2x groß
3	Bassdrum	Shure Beta52	1x klein
4	Snare	Shure SM57	1x mittel
5	Snare Bottom	Shure SM57	1x klein
6	Rack-Tom 1	Sennheiser e604	
7	Rack-Tom 2	Sennheiser e604	
8	Rack-Tom 3	Sennheiser e604	
9	Floor-Tom 1	Sennheiser e604	
10	Hihat	Rhode NT5	1x mittel
11 / 12	Keyboards	1x Stereo DI-Boxen	
13	Bassamp	DI-Out	
14	E-Gitarre 1	DI-Out	
15	E-Gitarre 2	DI-Out	
16	Main Vocals	Shure SM58	1x mittel +Galgen
17	Backing Vocals 1	Shure SM58	1x mittel +Galgen
18	Backing Vocals 2	Shure SM58	1x mittel +Galgen
19	Backing Vocals 3	Shure SM58	1x mittel +Galgen
20	Overheads Percuss.	Rhode NT5	2x groß

Outputs:

Kanal	Zweck	Anzahl Bühnenmonitor
1	Monitoring Nils	2x
2	Monitoring Philip	1x
3	Monitoring Daniel	1x
4	Monitoring Korbi	1x
5	Monitoring Jonny	1x
6	Monitoring Janik	1x

Strom:

Mind. Anz. Steckdosen	Ort	Zweck
3	Keyboards	2x Keys, Laptop
1	Bühne Center	Bassamp
1	Bühnenrand Stage left	Pedalboard Bass
1	Bühnenrand Stage right	Pedalamp Gitarre 1
1	Bühnenrand Center	Pedalamp Gitarre 2
1	Bühnenrand Stage right	FRFR Box Gitarre 1
2	Bühne Center	FRFR Box Gitarre 2

Sonstiges (Optional, falls vorhanden):

Element	Ort	Zweck
FRFR Box 1	Bühnenrand Stage right	Gitarre 1 Monitoring
FRFR Box 2	Bühne Center	Gitarre 2 Monitoring

STAGEPLAN:

